



# मेरा फ्रीडावाद

બુદ્ધીવાદ, નવાજર, ઓ નુઝાર 2024

[www.multidimensional-music.com](http://www.multidimensional-music.com)

नेशनल प्रहरी दिनिक

# अग्रवाल कॉलेज बलुबगढ़ में तीन दिवसीय क्षेत्रीय यूथ फेरिटिवल का शानदार समापन



प्रतिवेदनात्मक में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। एकेहोंगे कुछ नहीं लोकों के द्वारा दिये गये प्रतिवेदनात्मक के परिणाम इस प्रमाण से अंत में जलवायिकासारण भौतिक वर्णन के बहुत ही अचूक परिणामात्मक माने जाते हैं। यहाँ उल्लेख किया जाएगा कि वर्तमान यांत्रिक विद्या और उन्हीं द्वारा दुमुख स्वरूप यांत्रिक गत्यों की वर्णन के लिये विभिन्न विकल्प उपलब्ध हैं।



**भारत दर्शन**

अखबार-ग्रन्थ-प्रकाशन संस्था, जल एवं वित्त का

[www.bharatdarshannews.com](http://www.bharatdarshannews.com)

News Paper • Magazine • Online News Portal

खबरों एवं विज्ञापनों के लिए संचरकरें

Send your Views or News on:

[bdarshan10@gmail.com](mailto:bdarshan10@gmail.com), [deepakkathuria11@gmail.com](mailto:deepakkathuria11@gmail.com)

Home NATIONAL DELHI/NCR FARIDABAD HARYANA CHANDIGARH PUNJAB UTTAR PRADESH RAJASTHAN HIMACHAL PR.

EXCLUSIVE POLITICS EDITORIAL ENTERTAINMENT BUSINESS SPORTS HEALTH LIFESTYLE RELIGIOUS HOROSCOPE

**Breaking News:** | कर्म कुमार सौकें पार ही समाप्ति : डॉर्टी

## FARIDABAD

अग्रवाल कॉलेज बलबगढ़ में तीन दिवसीय क्षेत्रीय युवा महोत्सव (यूथ फेस्टिवल) का शानदार समापन  
 (Mukhi Deepak Kathuria) [www.bharatdarshannews.com](http://www.bharatdarshannews.com)



**Bharat Darshan Faridabad News, 12 November 2024 :** अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ में 10.11.2024 से 12.11.2024 तक चलने वाले तीन दिवसीय क्षेत्रीय युवा महोत्सव (जीनल यूथ फेस्टिवल) का आयोजन श्री देवेंद्र कुमार गुप्ता ( अध्यक्ष अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़, गवर्नर्मेट बॉडी ) एवं डॉ संजीव कुमार गुप्ता ( प्रिंसिपल अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ ) के कुशल मार्गदर्शन में एवं स्टूडेंट वेलफेर (महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक ) के प्रायोजन से हुआ। युवाओं की कलात्मक प्रतिभा एवं अपनी संस्कृति के प्रति लगाव को दर्शाने के उद्देश्य से आयोजित इस युवा महोत्सव की 43 प्रतियोगिताओं में कुल 40 कॉलेजों ने प्रतिभागिता दर्ज की। तीन दिवसीय इस कार्यक्रम के समाप्ति दिवस पर 37 कॉलेजों के लगभग 215 प्रतिभागियों ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया। क्षेत्रीय युवा महोत्सव के समाप्ति दिवस के प्रातः उद्घाटन सत्र के कार्यक्रम में मुख्य अतिथि श्री गुलशन लाल तनेजा (रजिस्टरार एम.डी.यू. रोहतक) और सम्मानित अतिथि श्री देवेंद्र कुमार गुप्ता (अध्यक्ष अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़) एवं सायकालीन सत्र में मुख्य अतिथि प्रो.ए.एस. मान (डीन एकेडमिक अफेयर्स एमडीयू रोहतक) सम्मानित अतिथि प्रो. राजेश पूनिया (भौतिकी विभाग अध्यक्ष, एम.डी.यू. रोहतक) उपस्थित रहे। कार्यक्रम का प्रारम्भ दीप प्रज्ञवलन एवं अयवाल कॉलेज प्रिंसिपल डॉ. संजीव कुमार गुप्ता द्वारा अतिथियों के स्वागत के साथ हुआ। तत्पश्चात् मुख्य अतिथि प्रो. गुलशन लाल तनेजा ने अपने सोचीधन में अयवाल कॉलेज को इस तीन दिवसीय युवा महोत्सव के अव्य आयोजन की प्रशसा करते हुए कहा कि हार भी जीवन में महत्वपूर्ण है क्योंकि वो आपको आगे बढ़ना सिखाती है। योग्यता, कोशिश और नजरिया सफल जीवन का सूत्र होता है। सामूहिक कार्य के प्रदर्शन के दौरान जरूरी है कि प्रत्येक प्रतिभागी अपना सर्वश्रेष्ठ दें। सम्मानित अतिथि श्री देवेंद्र कुमार गुप्ता ने महाविद्यालय की उपलब्धियों पर चर्चा करते हुए कहा कि कॉलेज आगामी समय में और ऊर्जा परिणामों के लिए प्रयासरत रहेगा। उन्होंने अपने जीवन के अनुभवों और काहिनियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन में इन गतिविधियों के महत्व को बताया। विजेता विद्यार्थियों की बधाई देते हुए उन्होंने उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की।

तृतीय दिवस के उद्घाटन सत्र में प्रतिभागियों द्वारा अनेक प्रकार की प्रस्तुतियों का बेहतरीन और उत्साहपूर्ण प्रदर्शन सफलतापूर्वक किया गया। सायकालीन सत्र के मुख्य अतिथि प्रो. ए.एस. मान ने सर्वप्रथम अयवाल कॉलेज को कशल प्रबंधन के लिए और विजेता प्रतिभागियों को बधाई दी। उन्होंने कहा कि विद्यार्थी जीवन में जितना महत्व शिक्षा का है उतना ही इस प्रकार की गतिविधियों का भी है। इस प्रकार के कार्यक्रम के तरल उनमें कौशल विकास के लिए ही नहीं बल्कि एक बड़े स्तर पर उन्हें पहचान दिया के लिए भी जरूरी है। सम्मानित अतिथि प्रो. राजेश पूनिया ने सभी प्रतिभागियों के जीव और उमंग की सराहना करते हुए कहा कि इसी जीव और उमंग के साथ कार्य किया जाए तो विद्यार्थी जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सफलता प्राप्त कर सकता है। साथ ही उन्होंने कहा कि हार जीत जीवन में लगी रहती है जरूरी है कि युवा प्रत्येक विधि में संतुलन बनाए रखें।

तृतीय दिवस पर विभिन्न कॉलेजों के विद्यार्थियों ने रंगोली, कठ्ठाली, फौटोगाफी, सामूहिक लोक नृत्य, हरियाणवी सामूहिक गायन सहित कई प्रतियोगिताओं में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन की प्रतियोगिताओं के परिणाम इस प्रकार रहे। माईम में जवाहरलाल नेहरू गवर्नर्मेट कॉलेज फरीदाबाद प्रथम, जीवीडीएसडी कॉलेज पलवल द्वितीय और श्रीमती सुषमा स्वराज गवर्नर्मेट गलर्स कॉलेज बल्लबगढ़ के साथ-साथ अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ ने भी तृतीय स्थान प्राप्त किया। कलासिकल म्यूजिक इन्स्ट्रुमेंट (नॉन पर्कशन) में पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद ने प्रथम, अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ ने द्वितीय स्थान गवर्नर्मेट पीजी नेहरू कॉलेज झज्जर ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। एकल नृत्य (पुरुष वर्ग) में अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ ने प्रथम, गवर्नर्मेट कॉलेज खेड़ी गुजरात फरीदाबाद ने द्वितीय और पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। एकल नृत्य (महिला वर्ग) में प्रथम स्थान पर कै.ए.ल मेहता दियानंद कॉलेज फॉर यूमेन प्रथम, डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज द्वितीय और सरस्वती महिला महाविद्यालय पलवल तृतीय स्थान पर रहा। सामूहिक गायन (जलरल) में कै.ए.ल मेहता दियानंद कॉलेज फॉर यूमेन प्रथम, पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद द्वितीय और डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज तृतीय स्थान पर रहा। लाइट म्यूजिक बीकल वैस्टर्न सॉन्ग वैस्टर्न (एकल) में कै.ए.ल मेहता दियानंद कॉलेज फॉर यूमेन प्रथम, द्वितीय स्थान पर अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़ और तृतीय स्थान पर पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद रहा। वैस्टर्न इंस्ट्रुमेंट (एकल) में प्रथम स्थान पर अयवाल कॉलेज बल्लबगढ़, द्वितीय स्थान पर डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज और तृतीय स्थान पर कै.ए.ल मेहता दियानंद कॉलेज फॉर यूमेन रहा। हरियाणवी कविता गायन में डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज प्रथम, गवर्नर्मेट कॉलेज खेड़ी गुजरात द्वितीय और पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद तृतीय स्थान पर रहा। पोस्टर मेकिंग में डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज प्रथम, डी.ए. वी.ए.एस.एम कॉलेज बल्लबगढ़ द्वितीय और सुषमा स्वराज गवर्नर्मेट कॉलेज बल्लबगढ़ के साथ-साथ गवर्नर्मेट कॉलेज खेड़ी गुजरात भी तृतीय स्थान पर रहा। पंजाबी कविता गायन में डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज कॉलेज फॉर यूमेन फरीदाबाद द्वितीय और पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज फरीदाबाद तृतीय स्थान पर रहा। अंग्रेजी ताद विवाद (पक्ष) में पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज प्रथम, सरस्वती महिला महाविद्यालय पलवल द्वितीय और सियासत कॉलेज झज्जर तृतीय स्थान पर रहा और अंग्रेजी ताद विवाद (विपक्ष) में पंडित जवाहरलाल नेहरू कॉलेज कॉलेज फॉर यूमेन प्रथम, डी.ए. वी.सी.टैनरी कॉलेज द्वितीय और सियासत कॉलेज झज्जर तृतीय स्थान पर रहा।

कार्यक्रम की संगठन सचिव डॉ. सुप्रिया छांडा के कुशल प्रबंधन में और अयवाल कॉलेज की समस्त प्रबंध समितियों के प्रवक्ताओं, गैर शैक्षणिक विभाग के कर्मचारियों के सहयोग से इस तीन दिवसीय क्षेत्रीय युवा महोत्सव का समाप्ति अनेकों प्रतियोगिताओं के साथ सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ।

# युवा महोत्सव : केएल मेहता दयानंद कॉलेज की टीम तीसरी बार बनी विजेता

अग्रवाल महाविद्यालय में चल रहे तीन दिवसीय क्षेत्रीय युवा महोत्सव का समापन

संचाद न्यूज एजेंसी

फरीदाबाद। महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय की ओर से बल्लभगढ़ अग्रवाल महाविद्यालय में आयोजित तीन दिवसीय क्षेत्रीय युवा महोत्सव का समापन हो गया। इसमें केएल मेहता दयानंद महाला महाविद्यालय की टीम लगातार तीसरी बार जिला स्तर पर आवर औल विजेता रही। महाविद्यालय के प्रतियोगियों ने सबसे अधिक पुरस्कार जीते।

युवा महोत्सव के अंतिम दिन कलाकारों ने हरियाणा के लोक गीतों को प्रस्तुत कर सभी का मन मोह लिया। इसके अलावा रंगोली व फोटोग्राफी की स्पर्धाएं आयोजित की गईं। युवा महोत्सव में 40 महाविद्यालय के लगभग 1500 विद्यार्थियों ने 43 स्पर्धाओं में अपनी प्रस्तुति दी। प्रतियोगिता के अंतिम दिन 37 कॉलेजों के लगभग 215 छात्रों ने महोत्सव में हिस्सा लिया। मंगलवार को महोत्सव के समापन को दो सत्र में बांटा गया। सुबह के सत्र में एमडी यूनिवर्सिटी के रंजिस्ट्रार गुलशन लाल तनेजा



क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दौरान सम्मूहान प्रस्तुत करती प्रतिभागी टीम। जोगें राम



रंगोली बनाती छात्रा। संचाद

## ■ माइम स्पर्धा में जिले का नेहरू

### • राजकीय महाविद्यालय प्रथम

क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन वाइम स्पर्धा में जबाहरलाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय द्वितीय और बल्लभगढ़ अग्रवाल महाविद्यालय स्वरूप रूप से तृतीय स्थान पर रहा। कलासिकल म्यूजिक वादन (नन्ना, प्रक्षरण) में पांडित जबाहरलाल नेहरू महाविद्यालय प्रथम, बल्लभगढ़ अग्रवाल महाविद्यालय तृतीय स्थान प्राप्त किया। एकल नृत्य (पुरुष वर्ग) में बल्लभगढ़ अग्रवाल महाविद्यालय प्रथम, राजकीय पीजी नेहरू महाविद्यालय तृतीय स्थान पर रहा। वही, एकल नृत्य (महिला वर्ग) में प्रथम स्थान पर केएल मेहता दयानंद महाविद्यालय की टीम रही।

मुख्य अंतिथि के मौजूद रहे। जबकि शाम के सत्र में एमडी

विश्वविद्यालय में प्रशासनिक डीन अफेयर्स प्रो एएस मान और भौतिक

विभाग के अध्यक्ष प्रोफेसर राजेश पूर्णिया अंतिथि रहे।



युवा महोत्सव में मुद्रे बहुत कुछ सीखने का मौका मिला। इस प्रकार की प्रतियोगिता प्रत्येक महाविद्यालय में ग्रन्तिक छह महीने पर होनी चाहिए। -नेहा, बहादुरगढ़



कलाकारों को स्टंज पर प्रदर्शन करने का जूनून होता है। वह हमेशा मौके की तलाश में रहते हैं। इसके लिए वह कभी मेहनत करते हैं। - दिव्या, पलवल



सांस्कृति कार्यक्रम में पहली बार हिस्से लेने का मौका मिला है। लोक नृत्य में हिस्सा ले रही है। प्रतियोगिता के लिए रोजाना 7-8 घंटे अन्यास करती रही है। - अमृता, पलवल



कलाकारों के लिए मंच पर प्रदर्शन करने से ज्यादा सुशीला का मौका और कुछ नहीं हो सकता। यह उनके लिए किसी चुनौती से कम नहीं होता है। - युशी, फरीदाबाद

वीटी  
टीम  
विकं  
मारी



## युवा महोत्सव में कैएल मेहता कॉलेज ओवरऑल चैंपियन

फरीदाबाद, वरिष्ठ संवाददाता। बल्लभगढ़ स्थित अग्रवाल कॉलेज में संपन्न हुई जोनलस्टरीय युवा महोत्सव का ओवरऑल चैंपियन कैएल मेहता द्यानंद महिला महाविद्यालय को घोषित किया गया। कॉलेज लगातार तीसरी बार चैंपियन बना है। मेजबान अग्रवाल कॉलेज दूसरे स्थान पर रहा।

बता दें कि हरियाणवी समूह नृत्य का परिणाम घोषित नहीं किए जाने की वजह से मंगलवार को समापन अवसर पर ओवरऑल चैंपियन का ऐलान नहीं किया गया था। बुधवार को निर्णयक मंडल की बैठक में हरियाणवी समूह नृत्य के परिणाम घोषित किए गए। कैएल मेहता कॉलेज की टीम प्रथम, पंडित जवाहर लाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय की टीम द्वितीय और

- जोनलस्टरीय युवा महोत्सव का समापन
- मेजबान अग्रवाल कॉलेज दूसरे स्थान पर रहा

डीएवी शताब्दी कॉलेज की टीम तृतीय रही है। अग्रवाल कॉलेज के प्राचार्य डॉ. संजीव गुप्ता ने विजेताओं को बधाई दी। उन्होंने बताया कि इंटर जोन युवा महोत्सव 18 से 20 नवंबर तक महर्षि दयानंद यूनिवर्सिटी रोहतक में होगा। इसमें शीर्ष के तीन स्थानों पर काबिज होने वाले विद्यार्थी एवं टीम हिस्सा लेंगी। उन्होंने बताया कि जोनल युवा महोत्सव में फरीदाबाद-झज्जर जोन के 40 कॉलेजों के छात्र एवं छात्राओं ने 43 इवेंट में हिस्सा लिया था।

## KL मेहता दयानंद महिला कॉलेज बना चैपियन



■ प्रस, फरीदाबाद : बल्लभगढ़ स्थित अग्रवाल कॉलेज में संपन्न हुई जोनलस्टरीय युवा महोत्सव में केएल मेहता महाविद्यालय तीसरी बार ओवरऑल चैपियन बना। मेजबान अग्रवाल कॉलेज दूसरे स्थान पर है। बता दे कि हरियाणवी समूह नृत्य का परिणाम घोषित नहीं करने से मंगलवार को समाप्त अवसर पर ओवरऑल चैपियन की घोषणा नहीं की गई थी। बुधवार को निर्णयक मंडल की बैठक हुई। इसके बाद हरियाणवी समूह नृत्य के परिणाम घोषित किए गए। इसमें केएल मेहता दयानंद महिला महाविद्यालय की टीम प्रथम, पंडित जवाहर लाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय की टीम द्वितीय और डीएवी शताब्दी कॉलेज की टीम तृतीय रही है।

## **युवा महोत्सव में नेहरू कॉलेज के छात्रों का दबदबा**

संग्रह

फरीदाबाद, खरिया सेवाकार्यालय  
बलभाषु नियंत्रण असाधारण कर्तित  
आयोजित तीन दिवसीय शोक्रीय प्रू  
महोत्तम नैतिकालय को संघरण हो गया  
तीन दिवसीय शुक्र महोत्तम में नेहा  
कर्तित के विधायियों द्वारा राजा रहा।

कॉलेज की टीम अप्रूजी याद  
विवाह के पश्च एवं विवाह दोनों  
पहला व्यापार प्राप्त किया। इसके  
अलावा माझम और कलाशिका  
इन्स्टीट्यूट (नवीन कलाशिका)  
में भी प्राप्त  
स्थान प्राप्त किया। माझी सामाजिक व्यापार  
में दूसरा और बेस्टनं बीजन (एकल)



ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਡਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

बुधमा ब्रह्मण राजकीय कन्धा  
महाविद्यालय भवल पर्यु एवं अव्याहार  
करते हैं तो संकेत कर्ता तुम्ही यद्यपि  
जाप किया। कलासंकाल महिला  
इन्स्टीट्यूट (प्रिंसिपल) वे चौड़ा  
बवाल विद्यालय नेशनल हाईस्कूल करते हैं  
ने प्रथम, अभ्यासकाल करते हालाप्रयद्द  
ने दिव्यांशु लाल कुमार के राजकीय  
नानाकरण नेहरू कालेज में त्रिवेद  
विद्यालय की प्राप्ति। इन्हाँ गंगे की विद्याल  
नृप में अव्याहार करते हैं ने प्रथम,  
राजकीय महाविद्यालय थोड़ी गुलाबन  
दे दिया और नेहरू कालेज में त्रिवेद  
स्कूल प्राप्त किया। यह विद्यालय वहाँ में  
कलेज विद्यालय दर्शन महिला कालेज,  
दीर्घीकृत शास्त्रीय कालेज और प्रसादन  
के गरामीन महिला विद्यालय के  
क्रमांक, चालाक, दुष्ट और लैलाकार रूप  
हासिल किया। यादृच्छा गयन  
(जल्द) वे कलेज विद्यालय करते हैं की  
दैर्घ्य ने आज्ञा प्राप्त हुए पालन, वेहर  
कालेज की दैर्घ्य हुआ और दीर्घीकृत  
शास्त्रीय कालेज की दैर्घ्य लंगरा स्कूल  
स्थापित किया। नानाकरण महिला  
विद्यालय नानाकरण (नानाकरण) में कलेज  
मेहरा दर्शन करते हुए बढ़ते, अव्याहार

लेज द्वितीय और नेहक कालीन  
एवं रात। बैटमन इंडियन (एकल)  
में बोलन अवश्य करेंगे, वृद्धि  
मासी नहीं देखते और एकल में देखते  
जैसा क्रमागत होगा, इससे जैसे  
न पर हो। बांधुओं की विवाह समाप्त  
हो जाएगी न पर हो, ताकि उपर  
विवाहित वे दूसरे और नेहक  
परीक्षण कर सकें। लैसीमा स्पृह आवाज  
पर। ऐसर लैसीमा जैसी रात हो जाएगी  
लेज प्रथम, बांधुदूत विभास  
एवं स्पृह करते होंगे और सूर्य  
उठा रात की विवाह समाप्तिवाले  
उपर एक महानिवालाम ले जाए। उपर  
विवाह समाप्त हो जाए। फिर एक  
बांधु गायन में दौड़ते रहते होंगे  
लेज गायन, नेहक-1 इत्य विभास  
एवं उपर एक नीची विभास विभास  
र नेहक कालीन तृप्ति स्थान पर।  
अंकों वाला विभास (क्य) एवं  
इन विभासों के नेहक कालीन  
मासी विभास मासिविभास  
करते होंगे और जैसर विभास  
एवं उपर एक विभास (क्य) एवं नेहक  
लेज में पहुंच स्थान पर हो।





# अंतिम दिन कवाली और हरियाणवी ग्रुप डांस से छात्रोंने मचाया धमाल

जोनल यूथ फेर्स्टवल : 1500 से अधिक छात्रों ने अलग-अलग 43 इवेंट्स में दी प्रस्तुति

३८ शुभकालीन स्वरूप फलोद्दीपन

महाराष्ट्र देशाने पुनर्विनाशी के अभियान द्वारा उत्तर भारत जैसे के अन्य देशोंपर अवधारणा लगायी गयी। इस देश जैसे कुछ देशोंपर इसकी 42 वर्षीयीकरण के समाप्ति 1950 में देखा जाता है। अन्य देशोंपर इसकी वर्षीयीकरण के अन्तर्गत देशोंपर इसकी 27 वर्षीयीकरण के समाप्ति 215 वर्षों में देखा जाता है। यहाँ देशोंपर इसकी वर्षीयीकरण के अन्तर्गत देशोंपर इसकी 27 वर्षीयीकरण के समाप्ति 215 वर्षों में देखा जाता है। यहाँ देशोंपर इसकी वर्षीयीकरण के अन्तर्गत देशोंपर इसकी 27 वर्षीयीकरण के समाप्ति 215 वर्षों में देखा जाता है। यहाँ देशोंपर इसकी वर्षीयीकरण के अन्तर्गत देशोंपर इसकी 27 वर्षीयीकरण के समाप्ति 215 वर्षों में देखा जाता है।



सेक्टर-2 अधिकार कॉलेज का सूच प्रेसिडियम में लाप्पाली गांव छात्र

इन्होंने जीते प्रस्तुति

**रागोली और फ्लेटोग्राफी**



प्रेसिटेल के अंग्रेज दिम गुण्डम  
स्टोर पर हाईवायल द्वारा सीन  
इंटर्व्हू, जिसमें उत्ता -  
धाराकान्द में हाईवायल के लिए  
कही गई व्याप्ति कर सकती थी बता  
गया थिया। उसके बाद तात्कालीन  
अधिकारी ने गुर्जर और लालू बैं  
हाईवायल द्वारा उत्ता में धाराकान्द में  
खुद आवंटित होगा। हास्के लालू  
ने वारियर व लालूकान्दी इंटर्व्हू में  
अवलोकित किया था।



A woman with long dark hair, wearing a white patterned dress, is kneeling on a white cloth on a floor. She is holding a brush and applying paint to a large circular design on the floor. The design has concentric circles in yellow, blue, and black. In the background, there are shelves with various items and a red object on the floor.

